

ZAL News März 2024

Selbstlernkurse

NEU - NurChurz - iMovie

Kurs für Einsteiger und Fortgeschrittene (Zyklus 2 und 3)

Entfessele deine kreative Kraft und erlerne mühelos die Geheimnisse der Videobearbeitung. Von der Grundlagen bis zu fortgeschrittenen Techniken – entdecke, wie du mit iMovie atemberaubende Videos erschaffst. Bereit für deine iMovie-Reise? Starte jetzt und werde der Regisseur deiner eigenen Erfolgsgeschichte!

[Anmeldung NurChurz - iMovie](#)

NEU - Agile Didaktik 1: Was agile Didaktik kann und will Rein ins Abenteuer! (Alle Zyklen)

Der Selbstlernkurs enthält praxisorientierte Inputs und Beispiele der agilen Didaktik mit folgender Zielsetzung:

- Mehr sinnvolle Beteiligung im Unterricht
- Mehr Freude und Abenteuer in der Schule
- Überraschend mehr Zielerreichung für alle
- Weniger Disziplinprobleme mit den SuS

Diese Einheit ist der Start ins Thema "Agile Didaktik". Also rein ins Abenteuer!

[Anmeldung Agile Didaktik 1](#)

NEU - Selbstlernkurs: Lerncoaching 2 - Konzentration Lernende individuell begleiten und unterstützen (Alle Zyklen)

Konzentration ist ein wichtiger Aspekt im Lerncoaching mit Schülerinnen und Schülern. Lernen Sie das Fundament und Methoden kennen, wie Konzentration analysiert, geübt und individuell umgesetzt werden kann.

Sie möchten das Thema "Konzentration" im Lerncoaching mit ihren Schülerinnen und Schülern vertiefen? In diesem Selbstlernkurs erfahren Sie, welches Fundament als Voraussetzung für eine gute Konzentration aufgebaut werden kann, wie Methoden und Hilfestellungen aus der Psychologie und Achtsamkeitslehre passen, um Ihre Coachees individuell im Finden der eigenen Konzentration zu unterstützen, so dass diese ihr Konzentrationspotential erkennen und entfalten können.

[Anmeldung Lerncoaching 2 - Konzentration](#)

[Anmeldung Lerncoaching 1 - Basis](#)

Online-Workshop: Lustvoller Einsatz digitaler Medien

Online Veranstaltungsreihe

Möchten Sie konkrete Unterrichtsprojekte mit digitalen Medien kennenlernen und selbst direkt umsetzen?

Vier aktive PICTS (Pädagogische ICT-Supporter*innen) stellen von ihnen durchgeführte Good-Practice-Projekte vor: Von beispielsweise multimedialen eBooks (Bilder, Töne, Videos, Text oder Zeichnungen), digitalen Lernjournalen, kreativen Greenscreen-Bildern und Filmen, Buchtrailern bis hin zu medienpädagogischen Kleinprojekten und der Nutzung von Lernplattformen findet sich an jeder Veranstaltung ein attraktiver Mix für den jeweiligen Zyklus – lassen Sie sich überraschen und inspirieren!

-

Im Anschluss an die Projektpräsentation haben Sie die Möglichkeit, diverse Materialien zu sichten und den PICTS persönlich in kleineren Gruppen individuelle Fragen zu stellen. Die einsatzbereiten Unterrichtsmaterialien, Planungen und Listen mit geeigneten Websites- und Apps werden ebenfalls zur Verfügung gestellt.

[Anmeldung Lustvoller Einsatz digitaler Medien im Zyklus 2](#)

[Anmeldung Lustvoller Einsatz digitaler Medien im Zyklus 3](#)

[Anmeldung Lustvoller Einsatz digitaler Medien im Zyklus 1](#)

Präsenzkurse

Präsenzkurs: StandUp Choir

Unbeschwertes Singen in lockerem Rahmen (Alle Zyklen)

Singen gibt Energie, Lebensfreude, fördert das Körperbewusstsein und befreit. Glückshormone werden ausgeschüttet und das Immunsystem wird gestärkt - all dies erleben wir noch intensiver beim gemeinschaftlichen Singen.

[Sa 02.03.2024 09:30 - 11:30](#)

[Sa 13.04.2024 09:30 - 11:30](#)

[Sa 01.06.2024 09:30 - 11:30](#)

[Sa 29.06.2024 09:30 - 11:30](#)

Präsenzkurs: «Starke Lehrkräfte»

Persönliche Führungsqualitäten optimieren (Alle Zyklen)

In der heutigen Schule ist es wichtig, klare Positionen zu formulieren und zu beziehen, damit sich die Vielfalt individueller Lebensstile besser entfalten kann. Dazu braucht es starke Persönlichkeiten als Lehrende, die wissen, woher sie kommen und wohin sie wollen.

[Mi 06.03.2024 13:30 - 17:00](#)

[Mi 10.04.2024 13:30 - 17:00](#)

[Mi 15.05.2024 13:30 - 17:00](#)

Präsenzkurs: Circle Song Workshop

Die Kreativitäts-Challenge (Alle Zyklen)

Singen gibt Energie, Lebensfreude, fördert das Körperbewusstsein und befreit. Glückshormone werden ausgeschüttet und das Immunsystem wird gestärkt. Beim gemeinschaftlichen Singen wird dies noch intensiver erlebt. Ein Circle Song besteht aus einzelnen Phrasen, welche zusammen ein Ganzes ergeben und in einer Endlosschleife (Loop) wiederholt und entwickelt werden.

[Sa 09.03.2024 09:00 - 12:00](#)

Präsenzkurs: «Auf die Lehrperson kommt es an!»

Bindungserfahrungen im schulischen Kontext (Alle Zyklen)

Untersuchungen zeigen deutlich auf, dass 40–50 Prozent aller Kinder und Jugendlichen unsicher gebunden sind. Dieser Umstand hat einen starken Einfluss auf ihr Lernen und Sozialverhalten. Eine unsichere Bindung gilt als Risikofaktor für die weitere Entwicklung und kann ein Grund sein für psychische Auffälligkeiten. Sensitive Lehrpersonen können jedoch korrektiv einwirken und neue Bindungserfahrungen ermöglichen.

[Mi 06.03.2024 14:00 - 17:00](#)

[Mi 13.03.2024 14:00 - 17:00](#)

[Mi 03.04.2024 14:00 - 17:00](#)

Präsenzkurs: Weben

Altes Handwerk neu entdeckt (Alle Zyklen)

Weben ist eines der ältesten Handwerke und begegnet uns in Kleidung, Wohneinrichtung und Kunst. Es lassen sich unzählige Variationen und eine Fülle an Stoffen entwickeln. Das Spiel mit Farbe, Material und Struktur fasziniert. Die rhythmische Webtätigkeit fordert und fördert Konzentration und Motorik und spricht sowohl Schüler wie Schülerinnen an.

[Sa 09.03.2024 09:30 - 17:00](#)

[Sa 06.04.2024 09:30 - 17:00](#)

Präsenzkurs: Malen mit Filzstiften

Atelier-Kurs Caran d'Ache (Zyklus 1-2)

Filzstifte lassen sich als vielseitige Instrumente im Bildnerischen Gestalten einsetzen. Mit wasservermalbaren Filzstiften können verschiedene Techniken wie Schablonieren, Schraffuren, Pointilismus und Abklatsch angewendet werden. Anwendungsmöglichkeiten erproben und Umsetzungsideen kennenlernen unterstützen dabei, das Potenzial der Filzstifte im Unterricht voll auszuschöpfen.

[Fr 26.04.2024 13:00 - 16:00](#)

Präsenzkurs: Farbstifte

Anregungen für einen bunten Unterricht (Zyklus 1-2)

Im Fach Bildnerisches Gestalten bieten Farbstifte vielfältige Anwendungsmöglichkeiten. Mit Techniken wie Papierbatik, Raffeltechnik, Schraffur und anderen erweitert sich ihr Einsatzbereich zusätzlich. Durch klare und spannende Aufgaben entsteht die Freude am Experimentieren und dem Zusammenspiel verschiedener Techniken.

[Mo 29.04.2024 13:30 - 16:30](#)

Präsenzkurs: Pastelle

Vielfältiges Malen und Gestalten mit Neocolor und Neopastel (Zyklus 1-2)

Pastelle bieten im bildnerischen Gestalten vielfältige Möglichkeiten der kreativen Entfaltung. Durch ihre vielseitige Anwendung eröffnen sich interessante Wege und praktische Ideen für den Unterricht. Mit klar strukturierten und fesselnden Aufgaben, die Neocolor und Neopastel einbeziehen, wird die Experimentierfreude geweckt. Zudem ermöglicht die Erarbeitung eines individuellen Gestaltungsrepertoires den Einsatz verschiedener Techniken wie der Regenbogentechnik, Schabloniertechnik oder dem Tiefdruck.

[Di 30.04.2024 09:00 12:00](#)

Präsenzkurs: Gut vorbereitet aufs Lesen und Schreiben Lautbewusstheit und frühe Sprachförderung (Zyklus 1)

Zu Schwierigkeiten beim Schriftspracherwerb hat in den letzten zwei Jahrzehnten kein Konzept mehr Aufmerksamkeit erlangt als das der Phonologischen Bewusstheit. Über diese wichtigsten Vorläuferfertigkeiten lässt sich eine Gefährdung früh erkennen und man kann diese durch eine einfache Förderung bereits im Vorschulalter präventiv vermeiden oder mindern.

[Mittwoch, 06.03.2024 14:00 - 18:00](#)

[Samstag, 09.03.2024 09:30 - 17:00](#)

Präsenzkurs: Umgang mit Unterrichtsstörungen Welche Reaktionsmöglichkeiten gibt es? (Zyklus 2)

Wer als Lehrperson eine Klasse erfolgreich führen will, muss Stärken oder eventuelle Schwächen des eigenen Umgangs mit Unterrichtsstörungen erkennen. Zudem braucht es ein Repertoire an Strukturierungs- und Interventionsmöglichkeiten bei Unterrichtsstörungen.

[Sa 09.03.2024 10:00 - 16:00](#)

[Sa 16.03.2024 10:00 - 12:00](#)

Blended-Learning: «Das isch e blödi Ufgab!» – «Das mach i nöd»

Irritationen im schulischen Alltag (Zyklus 2)

Unterrichtsstörungen belasten Lehrpersonen und Lernende. Eine aktuelle Studie zeigt, dass der Unterricht an Mittelstufenklassen alle 42 Sekunden gestört wird. Angesichts der hohen Anforderungen und der Komplexität des Unterrichts ist es verständlich, dass Experten wie Lohmann jedoch einen störungsfreien Unterricht für eine «didaktische Fiktion» halten. Trotzdem erschweren es diese ständigen Unterbrechungen den Lehrkräften aber, einen reibungslosen Unterrichtsfluss aufrechtzuerhalten und führen auch bei den Schülerinnen und Schülern zu erhöhter Irritation und Frustration. Der Umgang mit Störungen im Unterricht ist somit eine anspruchsvolle Aufgabe, die von den Lehrkräften Aufmerksamkeit, Geduld und wirksame Strategien erfordert.

[Mi 03.04.2024 18:00 - 20:45](#)

[Mi 17.04.2024 18:00 - 19:45](#)

Blended Learning: Disziplin und Klassenführung (Zyklus 2)

Das Thema Disziplin und Klassenführung ist sowohl für junge als auch erfahrene Lehrpersonen ein Dauerbrenner. Es erfordert ständige Aufmerksamkeit und Reflexion unserer Klassenführung. Zudem müssen wir unsere

Herangehensweise an die Steuerung und Gestaltung von Unterricht und Beziehungen sowie unsere Reaktionsmöglichkeiten bei Unterrichtsstörungen immer wieder überdenken. Welche neuen Ansätze für unsere Klassenführung gibt es zu erkunden, und wie können wir auch für uns individuelle Ziele definieren?

[Mittwoch, 13.03.2024 15:00 - 18:00](#)

[Mittwoch, 27.03.2024 15:00 - 17:00](#)

Präsenzkurs: Smolball Basiskurs

Ein schnelles und innovatives Teamspiel (Zyklus 2-3)

Smolball ist ein Spiel, das Spass macht und den Teamgeist fördert. Es wird mit einem kleinen Ball und improvisierten Schlägern gespielt, wobei das Ziel ist, Punkte zu erzielen. Das Spiel ist schnell, dynamisch und voller Energie und kann von Menschen jeden Alters gespielt werden. Smolball ermöglicht es Schülerinnen und Schülern, in die aufregende Welt eines Teamspiels einzutauchen und spannende Wettkämpfe zu erleben.

[Samstag, 16.03.2024 09:00 - 12:00](#)

Präsenzkurs: How to Teach Vocabulary

From Principles to Practice (Zyklus 3)

Far too often, teachers expect their students to learn vocabulary independently at home. In this workshop participants learn a wide collection of activities that can be applied directly to support and enhance the teaching of new lexical items. The insights gained can also be used for the teaching of French.

[Mi 28.02.2024 14:00 - 17:00](#)

Präsenzkurs: Diktate – mehr als Rechtschreibung

Entdecke die vielseitigste Übungsform im Sprachunterricht (Zyklus 3)

Far too often, teachers expect their students to learn vocabulary independently at home. In this workshop participants learn a wide collection of activities that can be applied directly to support and enhance the teaching of new lexical items. The insights gained can also be used for the teaching of French.

[Mi 06.03.2024 14:00 - 17:00](#)

Präsenzkurs: Lernstrategien – weniger ist mehr!

Hindernisse und Erfolgsprinzipien bei der Vermittlung von Lernstrategien (Zyklus 3)

«Das habe ich doch schon probiert!», «Bedeutet das nicht mehr Aufwand?», «Wieso soll ich das plötzlich anders machen?». Solche hinderlichen Gedanken der

Schülerinnen und Schüler sind in der Regel recht festgefahren. Es braucht einiges an Willen, alte Gewohnheiten loszulassen und den Mut aufzubringen, sich auf Neues einzulassen. Mit der Vermittlung von Lernstrategien muss jedoch eine Verhaltensänderung einhergehen, wenn sich messbarer und langfristiger Erfolg einstellen sollen. Solange die Schülerinnen und Schüler dies nicht erkennen, halten sie am Glaubenssatz «eine gut geübte schlechte Strategie ist erfolgreicher als eine schlecht geübte gute Strategie» fest.

[Sa 16.03.2024 09:00 - 16:00](#)

Präsenzkurs: Schmucke Ostertage Intensiv Schmuckkurs (Zyklus 3)

In einer voll ausgerüsteten Werkstatt Zeit und Musse haben, um persönliche technische Fähigkeiten zu erlernen, vertiefen und erweitern. Aus Metallen, Kunststoffen und diversen Hölzern entstehen Anhänger, Ringe, Armreife und Ohrringe. Anhand individueller Projekte werden Ideen und Beispiele zur Umsetzung im eigenen Unterricht gewonnen.

[Mittwoch, 27.03.2024 18:00 - 21:00](#)

[Freitag, 29.03.2024 09:30 - 16:00](#)

[Samstag, 30.03.2024 09:30 - 16:00](#)

[Sonntag, 31.03.2024 09:30 - 13:30](#)

Online - Referate

Online-Referat: Vorausschauend bewerten - die Kunst der prognostischen Beurteilung

Verantwortungsvoll den Weg für künftige Laufbahnen ebnen (Alle Zyklen)

Die prognostische Beurteilung ist die Kür der Beurteilung. Lehrpersonen stellen damit die Weichen für ihre Schülerinnen und Schüler. Das ist keine einfache Aufgabe!

Die Referentin erläutert, was alles zur prognostischen Beurteilung gehört. Weiter werden die Vorgaben und Handlungsspielräume der Lehrperson ausgeleuchtet und Beispiel und Instrumente zur Einschätzung der Potenziale von Schülerinnen und Schülern besprochen. Darunter versteht die Referentin auch, auf was geachtet werden muss, um eine chancengerechte prognostische Beurteilung vornehmen zu können. Das Gelingen einer möglichst verzerrungsfreien Beobachtung und Bewertung sowie geeignete und bewährte Dokumentationsformen bilden weitere Schwerpunkte des Referats.

[Dienstag, 09.04.2024 19:00 - 21:00](#)

Online-Referat: Summative Beurteilung

Beurteilen - ein anspruchsvolles Kerngeschäft der Lehrpersonen (Alle Zyklen)

Summativ beurteilen stellt hohe Anforderungen an Lehrpersonen, da sie einerseits das Lernen fördern und andererseits der Selektion dienen soll. Wie kann man sicherstellen, dass Schülerinnen und Schüler trotzdem zum Weiterlernen motiviert werden und die Beurteilung den Gütekriterien und Kompetenzorientierung gerecht wird?

Die Referentin erläutert Gütekriterien, Mess- und Wahrnehmungsfehler sowie Qualitätsmerkmale guter Lernkontrollen und -produkte. Dabei spielt die Entwicklung einer eigenen Haltung eine grosse Rolle.

[Dienstag, 14.05.2024 19:00 - 21:00](#)

Online-Referat: Formative Beurteilung

Wie gelingt eine Beurteilung, die das Lernen unterstützt? (Alle Zyklen)

Das Lernverständnis und Kompetenzorientierung von Lehrplan 21 verlangen die Weiterentwicklung der Beurteilung. Insbesondere der formativen Beurteilung wird grössere Bedeutung beigemessen. Die Referentin beschreibt, wie mit fünf formativen Beurteilungsstrategien eine förderliche Lern- und Beurteilungskultur realisiert werden kann. Mit Erkenntnissen aus der Lehr- und Lernforschung erläutert sie die Wirkung der formativen Beurteilungsstrategien und illustriert mit Beispielen, wie die konkrete Umsetzung gelingt.

[Montag, 18.03.2024 19:00 - 21:00](#)